

自分自身が40歳で大病を患って生死をさまよい、本当に死を目の前にした時、元気な時には頼りになると思っていたものが全然頼りにならない、ということを見つけたんです。

私たちは元気な時、友人・お金・資格・保険が頼りだと。でも、死というものを本当に自分の前に置いた時、お金を持ってるからって、寿命を延ばすことが出来ますか？

「本当に死の恐怖の中で、いったい何が私を支えるだろう？ 私が恐れているのは死後の裁きのことだと分かった。」それで、病床でクリスチャンになり、聖書学校に通い、牧師の資格も持っているそうです。奥様も共にクリスチャンでやって来られました。

「娘は画家だ。娘に聖書の絵を描いてもらい、私がコメントを書いて、聖書入門の画集を出したら、残されて行く人たちに良いものを残すことになるんじゃないか。」それで第1集を書かれたんですね。それが反響を呼んで「お父さん、第2集も書いてみたら？」「もう力がない。もう頭が回らない。」そこで、小島さんに頼んで出来上がったのがこの第2集です。

それを聞いた時、私はすごく心が揺さぶられたというか、父の力と娘の才能が合作となって、死の問題の解決について語る作品を残して行く。これって聖書的だなと思ったんです。

父なる神様と そのひとり子イエス・キリストが合作で、どんな罪人をも義とし、罪を赦し、永遠の命を与えるという救いを完成させた。そのことになんか似てる。

この本はお父さんが残した財産で作ったので安く出来たと。800円ほど。安いなど。

頂いたものがあるので、興味のある方は見てみてください。

今日は福音、神がイエス・キリストを通して私たちに与えてくださった良きおとずれについて、一緒に考えたいと思います。ローマ人への手紙3章。

ローマ 3:23-24

23. すべての人は罪を犯して、神の栄光を受けることができず、

24. 神の恵みにより、キリスト・イエスによる贖い（あがない）を通して、価なしに義と認められるからです。

この2つの節に書かれている内容こそが福音です。ここを3つのポイントで考えたいと思います。

1) 神の栄光を受けることができず

神様って、どんな方だろう？ 栄光の神です。神は知恵や知識・力において、あらゆる面において、栄光に輝いている絶対的存在者だと言うのですね。

皆さん、聖書が言う神は人が作った神ではありませんよ。人間をお造りになった、この自然界をお造りになった作者なんです。

ところで、6月には一般国民に、ファイザー製の新型コロナウイルスのワクチン接種が始まると言われていますが、皆さんはどうされますか？ 2割から3割の人が受けへんと言ってるんですよ。

あれは受けたら不妊になるとか、後遺症が残るとか、ネット上で色んなことが飛び交っているので、効果を疑っている人たちがいますが、実は効果があります。なぜそう言えるのか？

世界で1番多い人口比率の接種を終えている国があるんですね。イスラエルです。

イスラエルの人口は約 800 万人。もう大体 6 割以上の人たちが 2 回接種を終えています。
ワクチンは争奪戦で、先進国は早くから予約していて、イスラエルは後れを取っていたのに、世界で 1 番早くワクチンを取ってるんです。なんでと思います？ モサドを使ったと言われてるんです。そして、なんと定価の 2 倍出していると。だったら売らなす。民間企業なんだから。ファイザーは。

イスラエルは倍の値段出すからということでズワーツと。そして、100 万人単位のエビデンスを出すということも条件に付けたんです。本当に効くかというのは、1000 人単位でデータを取って安全性を確かめる。そんなんじゃなく、受けた結果どうなるか、100 万人単位のデータをファイザーに渡す。しかも 2 倍の値段。この 2 倍というのは秘密なんです。なんで知ってんねん？ あのね、多分 2 倍と言われてる。一説によると 3 倍かもしれないと。

イスラエルにとって、最大の資産はユダヤ人なんです。そういう国って良くない？
「うちの国の最大の資産は石油です」とか「先端技術です」じゃなくて“国民”。
ユダヤ人は何回も民族絶滅の危機を生き延びて来たので、「何とかして守るんだ！」ということや
ってるわけです。

すると、95%以上の効果があるということがエビデンスで出て来ました。効果とはどういう意味か？
もし受けていなかったら 100 人中 100 人が罹る場合、これを受けることによって罹るのは 5 人だけ、
ということです。受けても罹る人はいます。でも「95%とはスゴイ数字だ！」
これを見て“イスラエルで、ユダヤ人実験台で効果ある”ということで、余計に、アストラゼネカ製
じゃなくファイザー製が争奪戦ですよ。

ファイザーのワクチンの瓶は 0.45ml です。それに生理食塩水を加えて希釈し、2.25ml にしてから注
射するのですが、ファイザーが指定している注射器だと一時間で 6 回分採れるんです。
しかし、普通の注射器だと 5 回分しか採れない。
ところが、宇治の徳洲会病院が“インスリンを打つための注射器を使うと 7 回採れることが分か
った”ということで、ものすごく注目されたのですが、また逆転情報が出て来たんですね。

インスリン用の注射器の針はめちゃくちゃ細いんです。新型コロナウイルスのワクチンは非常にデリ
ケートなワクチンで、細すぎる注射器で圧力を掛けて押し出すことによって、ワクチンそのものが壊
れる可能性があることが分かって来ました。
一時「グッドアイデアや！」となったけど、打ったはええけど壊れてるワクチンやったら、効き目な
いじゃないですか。それで、また元に戻すんじゃないかと今言われています。

ところで、インスリンの注射器の針って、なぜそんなに細いのか？ 糖尿病でインスリンを打つ人は、
多い人で 1 年間に 1500 回注射するんです。年 100 回打つて聞いただけでも、気が滅入りませんか？
3 日に 1 回注射って…。僕は今でも注射打つ時、息止まりますもん。息止めてるから。クツて。
平静装いながらね。

この間 大阪市内のある病院で、胃カメラ検査やら何やらやったんですが、採血する看護師さんが針
刺しながら「高原さんて、YouTube やってますよね。」「あ、そうですよ。」 それまで、こんな顔（し
かめ面）してたんですけどね、素性が知れてると分かった瞬間に「(平気な顔で) あ、そうですよ。」
いいカッコしたんですけど。

なぜ、インスリンの注射器の針をそんなに細くしたのかというと、普通の注射針を毎日毎日3回打つと、筋肉がガッチガチに固まって行くんです。そこで、刺されて皮膚を突き破ったということで身体がビックリしない・刺されたことに気づかないくらいに身体にストレスを与えない針を作ろう。最先端で、テルモという会社が作った注射針が1番売れています。テルモが作った注射針は、刺されても気がつかない。

そんなん、刺して気がつかない針ってあるん？ あります。蚊ですよ。蚊に刺された時「イタっ！」言う人いないでしょ。刺された後で痒くなって「あ、刺されたんや。」後で分かるんです。因みに“蚊”は“虫偏に文”と書きますね。ブーンと飛ぶから。ホンマかいな。いや、ホンマですよ。因みに“九と鳥で鳩”でしょ。くうくう鳴くから。ホンマかいな。ホンマですって。

蚊はブーンと音がするからパチッとやられるけど、命懸けで人間の皮膚を突き破ろうとしているわけですよ。その時、刺し込む時に激痛走ったら、吸い込む前にバチンとやられてしまうじゃないですか。実は蚊の口は、人間の痛点を完全にクリア出来る形をしてるんです。この蚊の口の形状を工業的に再現することが出来たら、痛みを全く感じないのではないかと。それで、直径0.2ミリ、内径0.06ミリで、蚊の口の形状をそっくりそのまま真似た物を作り出したところ、全く痛みを感じないことが分かったんです。今年間30億本出てるらしいですよ。色々なメーカーがそれに倣っていくから、インスリンの注射針は細いんです。

痛くない注射針を発明するために、どうしたら身体にストレスを与えないか試行錯誤を重ね、実験を重ねて、考えに考え抜いた結果、自然界に既に存在している蚊の口を真似ることで遂に完成させた。でも蚊って、考えてそんな口にしたと思いますか？蚊の脳みそなんて、こんなんですよ。アイツら。自分で考えて「こんな口の形にしたら人間は感じひん。」そんなんじゃない。初めっからそうなるんですよ。そんな形に生まれつくようなDNAの設計情報が入っているんです。

では、その設計情報は誰が書いたんですか？蚊の物真似で作った注射針ですら、人間の英知が無ければ発明出来ないのなら、そのお手本となった蚊の口は、偉大なる知恵者によって造られたと考えるのが1番合理的な考えではないでしょうか。

創造主がおられるんです。昆虫を見事なデザインに創造なさった方は、昆虫よりも貴い命を持っている神のかたちに似せて造られた人間に対して、惜しみなく素晴らしいデザインを与えてくださったのです。神はおられます。そして、神はあなたを愛しておられます。神はあなたを愛して造ったと言われているんですよ。

しかし、こう書いてあります。すべての人は罪を犯して、神の栄光を受けることができません。ということは、そもそも全ての人は、もし罪を犯さなかったら神の栄光に与るはずだった。神は何のために人間を造ったんだろう。生まれて来て後悔させるためじゃないんです。いや、生まれて来て良かった！と。神の栄光に与って、神のかたちに似せられて行くという目的があって、そのために造られました。

だけど、すべての人は罪を犯した。その罪とはローマ 3:10-12

10. 次のように書いてあるとおりです。「義人はいない。一人もいない。」

11. 悟る者はいない。神を求める者はいない。

12. すべての者が離れて行き、だれもかれも無用の者となった。

善を行う者はいない。だれ一人いない。」

ここに罪の内容が書いてあるんです。罪とはいったい何か？ 12. すべての者が離れて行き。

どこから離れたのか？ 神から離れて行くことを、聖書は罪と語っているんですね。

11. 神を求める者はいない。罪とは神から遠ざかること。神から離れること。神の本質と正反対の方向に向かって行くこと。神の本質に反すること全て。神の本性に反対する全ての物事。

それを、聖書は罪と言うんです。

神は愛です。愛の反対は何ですか？ いわれなき憎悪ですね。いわれなき憎悪は罪です。

神は公平な方です。公平の反対は何ですか？ 不公平。不公平は罪です。

神は誠実な方です。誠実の反対は何ですか？ 不誠実。不誠実は罪です。不誠実は神の性質の反対。

神は真実な方です。約束を守る方です。真実の反対は何ですか？ 不真実や裏切り。

不真実や裏切りは罪です。不真実・裏切りとは何ですか？ 神とは正反対の性質のことなんです。

罪とは神の本性に対立する・反対する全ての概念。これが罪。

憎悪・不正・悪・不真実・裏切りとか、そういったものを好むという方、いらっしゃるでしょうか？ 私たちが人生の中で探しているのは、真実なもの・誠実なもの・変わらないもの・愛そのものであること・破られない約束・絶望ではなく希望。

私たちが神から離れてこの世で探し続けているものは、実は神の中にあるんです。

まさか神の中にあるとは思ってません。いや、神の存在そのものが無い。神は在って在る方ですから。

その反対が“無”です。創造主はいないという人生観・世界観・考えですね。

これは聖書が言っている根本的な罪なんです。

おととい、天満橋バイブル倶楽部で少しお話したんですが、そこに世界史の先生が来られたんです。関東で講演した時に来られて、ある時からこのYouTubeをご覧になって、今クリスチャンです。

「なんで、神が分からへんかったんかな？ 今思ってみると『神がおるんやったら、目の前に出て来い！』とか言ってたけど、よくよく考えたら、私は刑事から逃げる犯人のような心境で神を考えていた。もし神がいたら、私を責め立てたり、私の至らないところを打ち叩いて『お前はダメだ！ダメだ！出来てない！出来てない！』と。宗教というのは、上から目線で人間を駄目にして行くものだと考えていた。言ってみたら、自分を捕まえて牢屋にぶち込む存在。

犯人はなぜ刑事を見ることがないのか？ 逃げてるから。刑事に捕まらないように逃げている犯人のように、私は“創造主がいたら困る”という人生観を無意識のうちに持っていたので、神が見えないような確信を得させてくれる本ばかり読んで『神はいない』と言っていた。だけど、隠れていたのは神ではなく私の方でした。」

創造主から離れて 正反対の方に行くことを聖書は罪と言うのです。神は命の源です。命の源の反対は死なんです。命のルーツである創造主から切れることによって、人は死ぬものとなってしまった。

今年7月、オリンピックが開催される予定です。開催されると思いますよ。なんでそう思うか？

IOC（国際オリンピック委員会）はどのように機能しているかということ、オリンピックを開催して上がる収益によって動くんです。自ら大損こくようなことはしないと思いますね。

IOCの方から「やめなさい」とは、口が裂けても言わないと思います。経済合理性から考えて。しかし、無観客の可能性もあるということです。

ところで、オリンピックで1番栄光を受けるのはメダリストですね。ゴールドメダリスト・銀メダリスト・銅メダリスト。やっぱりゴールドメダリストは脚光を浴びて、インタビュー殺到して、一世風靡するわけですが、一旦メダリストになった人が、後からドーピング検査に引っかかって、その栄光を剥奪されるということが毎回あります。特にロシアが多かった。だけど西側も一緒です。

今はドーピングが本当に巧妙になって来ました。検査に引っかかる物質は200種類あるというのですが、自分の血液ですらドーピングに引っかかるんですよ。自分の血液を抜いて保存しておいて、競技の直前に輸血したら、赤血球（ヘモグロビン）の量が増えるので呼吸能力がアップします。自分の血液を自分の体に戻したらばれへんと思ったら、それもばれるようになったんです。もう、イタチごっこ。

優勝した！しかし、それは不正な手段だった！となったとき、栄光に与ることは出来なくなるけど、それを見て「かわいそうやから、ええやん」と言う人は誰もいません。アスリートたちは骨身を削ってやってる。不正で栄光を得るといふのは断じてあってはならない、と誰もが思うんじゃないでしょうか。

神は誰よりも正義を愛する方です。なので、**23. すべての人は罪を犯して、神の栄光を受けることができず**と書いてあるんです。

罪を犯したのに、かわいそうだから・別にいいからと目こぼしすると、それは、ドーピングやってもメダリストのままにするのと同じで、人間の不完全な正義感でもそんなことはあってはならない。そのように義憤に駆られるのなら、ましてや完全な正義の神は、罪を容認することはないんですね。

では、罪を認めてもらえないとするなら、全ての人は裁きを待つしかないのでしょうか？
24. 神の恵みによりと書いてあるんです。神様の恵みによって、私たちには望みがあります。

恵みということを考えた時、1つ思い出すことがあるんですね。私は大阪教育大学に進学しました。大学4年の時、教育実習があるんです。教育大学付属天王寺小学校で5週間教育実習しました。担当したのは小学5年生のクラス。そこに高原君がおったんです。すごく気が合いましたね。

5週間 いっぱい失敗しました。良かれと思ったことが ことごとく良くなくて。今でも覚えてますが、“深海1万メートルの世界”という国語の授業があるんです。世界一高い山エベレストも8千メートル級でしょ。世界一高い山よりも世界一深い海の方がより深い。深海1万メートルの所にトリエステ号という潜水艦をずっと沈めて行ったら、見たこともない生き物が住んでる。人間の英知を結集しないと水圧でグチャッと潰れてしまうような水圧下で、平気で生きている深海魚がいっぱいいてる。しかも、深海魚の形はこんなんや。こんなんって全然分からへん。これを授業でやるんですよ。

教育大の教育実習の授業には嫌なことがある。教科担任制の教師が後ろでズラッと見てるんです。中学から教科担任制でしょ。教育大学付属小学校は30-40年前から教育担任制。

算数の先生は算数しか教えない。国語の先生は国語ばかり。音楽の先生は音楽ばかり。国語の授業の時には、国語のプロフェッショナルみたいな先生が板を持って何か書いてんねん。嫌やで、あれ。のれへんもん。それで こう思ったんです。私のがのるためには、教える方が楽しくなかったら、聞いている方も楽しくないでしょ。それで「よし。これ、ええんちゃうか」思って。

子供たちが皆帰った後、教室に暗幕張って、紙粘土で生徒の数だけ深海魚を作ったんですよ。ほんで、ちゃんとペイントしてね、生徒たちの引き出しに入れとくんです。そして、天井からチョウチンアンコウとかを吊るすんですよ。

1時間目 国語の授業や。もう子供たち、喜んだ喜んだ。だってね、「おはようございます！」ってバツと教室入ったら深海魚。上から。で、「みんな、机の中 ちょっと見てごらん」とか言って。「うわっ！チョウチンアンコウや！」「へびみたいなやつや！」とかね。「蛇とは違う。深海魚の一種や」とか言いながら。あまりにも騒がしいので、隣の教室から「静かにしてください」と怒られたりしながら。

後ろで先生方が書いている。「今日は取ったで！今日はもろたで！」…ボロカスでしたね…。「国語の授業は文章で色んなことを思い描かせないといけないのに、あなた、見せてるじゃない。遊園地じゃないんです！」と言われて。へこんだねえ。もうね、やることなすこと、しくじりました。それを生徒たちが見てるんです。「今度の教育実習の先生、なんか知らんけど、元気いいのだけが取り柄で、いっぱい叱られてはるわ。」

終盤に差し掛かった時、音楽の授業があつて。私はピアノが弾けないんですよ。エレキでやっていいんだったらやったけど、まさかエレキでは出来んということ。音楽は別に選ばなくても良かったんですけど、いわゆる4教科は総スキャン食らってますんで、これは実技で行くしかない。体育か音楽か図工で行くしかない。よし、音楽をやってみよう。

『すみれ色の風船』という曲があるんです。それを必死で練習したら、弾き語り出来るんじゃないかと思ったんですよ。若い時って、ちょっと頑張ったら出来るみたいな錯覚があるんです。あつたでしょ、昔。段々大人になって来たら、そんな無理なことやめようと。若い時は、やってみることが嬉しくて仕方がないという、そんな時期があつたんです。私にも。それで、もう一生懸命練習して。ピアノ。この曲だけですが、伴奏出来るようになったんですね。

音楽の授業で、後ろの方に音楽の先生がこれまた構えてね、立ったはるところで、「どこまで～飛んでゆく～すみれ色のふうせ～ん♪ふ～わわ ふ～わわと飛～んでゆく～♪」飛んで行ってどうすんねん、みたいなね。特に意味のあるような歌詞じゃないんですけどね。『すみれ色の風船』という曲。もう練習して練習して、満を持して「よし！やるぜ！」

まず詞の解説をして「みんな、気持ちを込めて歌おうぜ！」そして弾き出しました。滑り出し上々。「すみれ色のふうせ～ん♪」までは弾けたんです。ところが「ふ～わわ」の所でね、後ろに立っている先生の視線がちょっと気になったのかな。「えっ」となった時に、弾き方忘れた。頭の中が真っ白になるって、このことですよ。練習ではスラスラ弾けたのに、本番になって「わっちゃ！しもた！」伴奏が途中で止まった。何が起こったんや？ ざわざわざわ。黙る。皆の注目が私に来る。

と、ならなかったんです。伴奏が止まっている間、次のフレーズを私が弾き出すまで、子供たちはね、「ふう~~~~」言うて。健気にも息が続く限り「ふうせ~~~~（先生、早く思い出して!）~ん」

私、ちょうど子供たちの息が尽き果てた時、思い出して弾き出したんです。それが偶然、バッチリ決まったんですよ。スッと終わるよりも、延ばして一旦置いて どーんとやる。よくロックなんかでやるじゃないですか。なんかレッドツェッペリンみたいな終わり方。

それでね、まあ不評だったんですが。先生が「伴奏というのは、歌に合わせるので伴奏と言うんです。高原先生の場合は伴奏に歌が合わせていました。」…「でも、いい先生になると思いますよ」と言ってくれたのが、それは嬉しかったですね。結局ならなかったんですけど。

今でも、その時の教室の光景を思い出すと、なんか胸が熱くなるんですよ。完璧な伴奏で子供たちが気持ちよく歌ったというのではなく、「この教育実習生、またやらかした…。」「なんとか庇ったらなアカン。」「このままだと、高原先生、またプロの先生にとっちめられる。僕たちが助けてあげないとダメだ!」弱さの中に憐みが働いたんですね。それが私を助けてくれたと思います。

人間は罪を犯して自分で自分を立て直すことが出来ず、自分で自分の人生をやり直すことが出来ず、神に受け入れられるような罪の償いを自分ですることが出来ない。神様はその状態を「けしからん奴め。愚か者め」という見方でご覧になったのではなく、思わず「庇いたい。罪を覆ってあげたい。罪の赦しを得させたい」と思われて、私たちに一方的な憐れみを注いでくださったんです。受ける資格のない者に対する この一方的な神の愛による顧みのことを“恵み”と言うのです。

23. すべての人は罪を犯して、神の栄光を受けることができません。

すべての人は罪を犯したので、神の栄光を受けることができなくなりましたが、神の恵みがあった。神は恵みなるお方であった。この恵みはイエス・キリストにおいて結実します。

24. 神の恵みにより、キリスト・イエスによる贖いを通して、

キリスト・イエスの贖いが、神の恵みの具体的な形の現れだったんですね。この償い。自分で自分の罪を贖うことが出来ないため、神はイエス・キリストにあなたの罪の償いをさせた。人が自分で出来ないことを、神は代わりにしてくださいました。キリストの十字架による罪の贖いがそのわざなんです。

日曜学校の歌に『両手いっぱい愛』という曲があります。（*作詞 作曲：佐々木 泉）

ある日イエスさまに聞いてみたんだ どれくらい僕を愛してるの
これくらいかな これくらいかな イエスさまは黙ってほほえんでる

もう一度イエスさまに聞いてみたんだ どれくらい僕を愛してるの
これくらいかな これくらいかな イエスさまは優しくほほえんでる

ある日イエスさまは答えてくれた 静かに両手をひろげて
その手のひらに くぎを打たれて 十字架にかかってくださった

それは僕の罪のため ごめんね ありがとう イエスさま
それは僕の罪のため ごめんね ありがとう イエスさま
ごめんね ありがとう イエスさま

YouTube に上がっているの、聞いていただいたらいいと思いますけど。

イエスさま、どれくらい僕のことを愛してくれましたか？ これくらいかな？ これくらいかな？
でも、両手を広げて「十字架にかかるくらいだ」と語ってくださったんですね。
嫌々ではなく、恵みによって私の罪を覆ってくださった方。あなたの罪を赦してくださった方。
死んでよみがえって来てくださった方。それがイエス・キリストです。

25. 神はこの方を、信仰によって受けるべき、血による宥め（なだめ）のささげ物として公に示されました。

私たちに求められているのは、今までの生き方を方向転換して、「イエス様、私の救い主になってください。私のために十字架に掛かって死に、墓に葬られ、3 日目によみがえられたことを感謝します。あなたは私の救い主です」と告白することなんです。

最後に、もう 1 箇所読みたいと思います。

創世記 3:24 こうして神は人を追放し、いのちの木への道を守るために、ケルビムと、輪を描いて回る炎の剣をエデンの園の東に置かれた。

この画集は天地創造/アダムとエバの創造から始まって、それぞれ非常にカラフルで印象深いのですが、特に私の心に留まったのは『楽園追放』の絵です。

『楽園追放』の前の絵は『生めよ、増えよ、地に満ちよ』という非常にカラフルな絵ですが、彼らが神よりも悪魔の申し出を選択し、神に反逆して神から離れた結果、人間に罪が入りました。そのためアダムとエバは、それまでいたエデンの園を追われてエデンの園の東に追放されます。追放される時、それまで光り輝いていたアダムとエバの全身が、真っ青な血の気の引いたような色。見る影もない姿に落ちぶれてしまっているのです。ガックリきているアダム。エバは血の色をした涙を流している。そんな油絵。これがすごく心に迫りました。

私たちがやってしまった後で、「なんで、あんなことやってしまった…。なんで、あんなこと言ってしまったんだ…。なんで、あんな罪を犯してしまったんだ…。」
今更言っても仕方がないことなんですが、思い出すたびに苦しくて・情けなくて・残念で、なんか生きていく意欲が萎えてしまうようなマイナスの思い出というかね。

神は罪を犯したこの 2 人に裸の恥を覆う皮の衣を着せて、エデンの東に追いやります。
映画にも『エデンの東』がありました。

私たちが日頃見ている地図は、北が上、南が下、東が右、西が左でしょ。メルカトル図法の地図。北極は上にあります。地図上では。
だけど、“神はこのようには世界をご覧になっていないのではないか”という学びを、昔イスラエルに行った時に、ユダヤ人でイエスを信じている人から聞いたことがあるんです。

イスラエルから見て南の方向にイエメンがあります。イエメンを彼らはヤマナイと発音します。イエメン/ヤマナイはヤミナーという言葉から派生していて、これには右という意味があるんです。つまり「神は地図をご覧になる時、右側が南に来るように世界を見ておられる」と言うんですよ。「ほんなら、左側が北ですか?」「そのとおり!」「ほんなら、上が東ですか? 下が西ですか?」「それは、ちょっと違う。」「えっ、違うんですか?」

神は人間みたいに世界を平面で見ているのではなく、東は前方なんです。だから、皆さんが東です。右が南、左が北、後ろが西。そんな感じ。平面じゃなくて立体なんですね。

そして、こう言ったんです。「神はなぜ、罪を犯した人間を東に送ったんでしょう?」「わたしの視界から、わたしの目に見えない所に出て行け!」ではなかった。神はご自分の前方に、罪を犯したアダムとエバを送った。ということは、彼らがフツと振り返ると、そこに神の御顔がある。つまり、「神から離れた人間の背中を、神はいつも見守り続け、追い求め続けておられるのですよ」という意味です。

悔い改めとは何でしょう? 方向転換することです。神から離れて、神が見えない世界にどんどん進んで行くことではなく、向き直ったらすぐ目の前に「あなたが戻ってくるのを、わたしはずっと待っていた!」と、両手を広げて、私たちを歓迎しようと待っている方がおられるのです。それがイエス・キリストです。

ぜひ、このイエス・キリストを信じてください。心からお勧めします。

ひと言お祈りします。
恵み深い父なる神様、あなたは私たちを愛して、恵みによって、私たちを取り扱ってくださる方ですからありがとうございます。罪人に対して、似つかわしくない寛大さ・親切・へりくだり・自己犠牲の愛をもって、私たちに訴えてくださっているお方 主よ。このイエス・キリストを自分の救い主として信じる決心をなさるように、どうぞ あなたが勇気と信仰を与えてください。
この集会在祝福されたことを感謝し、イエス様のお名前によってお祈りします。アーメン。

~~~~~

- \* 動画は YouTube で「[HCA 東住吉キリスト集会](#)」
- \* ラジオ番組「[聖書と福音](#)」(約 15 分) もぜひどうぞ。YouTube もあります。
- \* YouTube「[ごうちゃんねる](#)」もぜひ見てください。

動画筆記 : Rumi